



圖四：政府山建築群－終審法院



圖五：政府山建築群－聖約翰座堂

建築群的意義

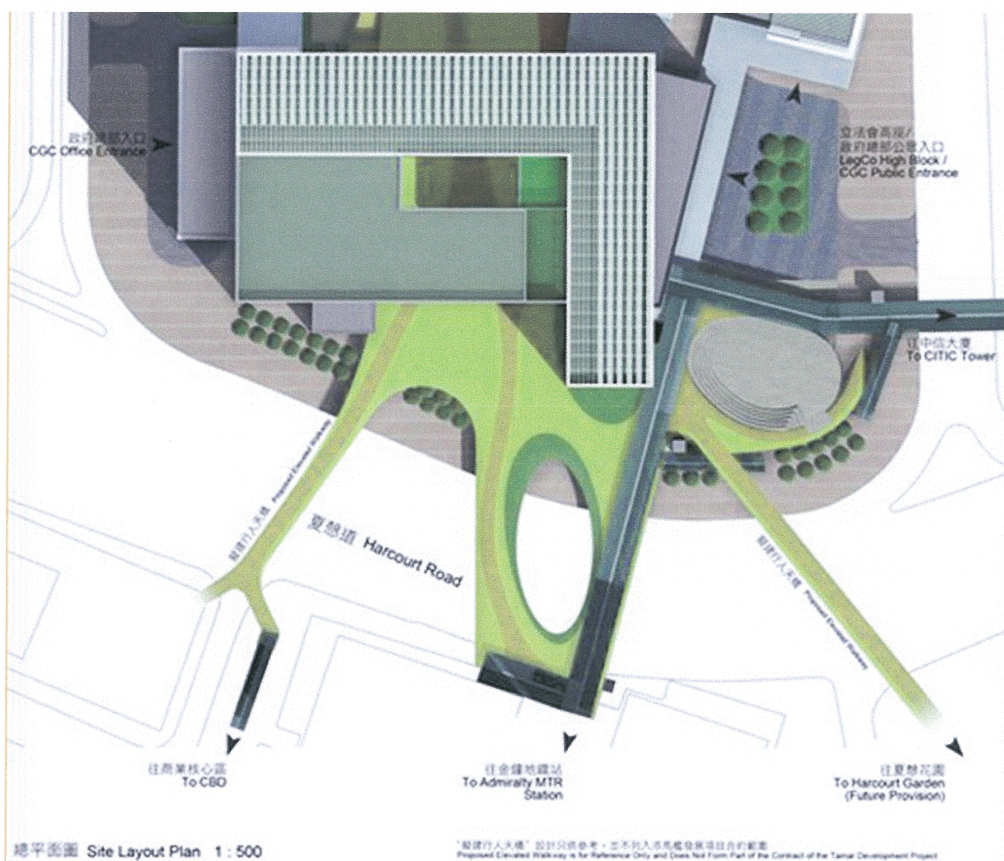
政府山上連接著不同的建築，形成一整個建築群，帶出了深層象徵意義。當中總督府雖然是總督所住的地方，但旁邊便已經是平民的公園，皇權被植物和自然生態柔化起來。另一方面，平民公園和現時的政府總部都是容讓市民穿透的地方，這意味著政府容許市民有隨意活動的空間，容納市民表達的聲音。在建築群當中還有一座教堂，這代表著一種普世價值觀的監察。陳雲形容，一個政府總部能夠設立在教堂旁邊，是很勇敢的舉動，在傳統中，無論是西方重要建築的旁邊會設有教堂，中國重要建築的旁邊也會設有佛教等寺廟，象徵著警惕在位者的意思，這些設計都是建築格局上隱喻的地方。



圖六：舊政府總部的空間

政府總部的往今

舊政府總部呈現方形，並不避忌自己顯出菱角，代表著政府的存在是要介入處理社會議題，並要給予市民坦承、可靠和公正的態度。港英政府踏入五、六十年代，為顯示自己面對市民的態度，會用白皮書作出諮詢，又用會議紀錄、檔案文件、公開演講向市民表達政府的運作和決策。經歷六七暴動以後，更設立了香港電台，讓官員講述自己的價值觀、政策和施政步驟，接觸市民。而在新落成的政府建築，多用鋼鐵、玻璃、外牆裝飾，或在轉角位置採用圓形方式，把菱角位置隱藏，這表示了政府對社會議題的態度開始曖昧，掩藏自己的角色。



圖七：新政總的「護城河」和「吊橋」

舊政府總部附近設有空地，市民可以在那裡聚集，每當示威喊口號的時候，在裡面上班的公務員都會聽得見，有時職員甚至會好奇外面發生著甚麼事情。反觀新政府總部，設立海旁之上，後面是一條高速公路，旁邊是個軍事基地，中間沒有任何自然生態，其象徵意義不言而喻，這種搬遷背後附帶意思，當示威者再不能夠接近政府大樓的時候，便很容易會感受得到。陳雲形容，新政府總部的格局，尤如一座中世紀堡壘，旁邊被護城河所包圍，若然要接近的話，便要通過吊橋，連接著新政府總部的，都是行人天橋和行人專用通道，而且到處有欄杆，若然被封鎖，市民便再也接近不了。而且越是高層的官員，其辦公室通道的設計亦會相對提高保安程度，這突顯了一種階級劃分，政府濫用後現代建築之名義，設計上卻是與作為政府應有的理念背道而馳。現在政府在管治上，是近乎一種諸侯的形式，找來一些保安、修建一些大門，為要突顯自己的權威，這和豪宅情況相類近，都會有保安和大門，但正正是因為政府覺得自己沒有權力，便要圍著自己以留有權威的外衣。

公共業權的文化承傳

當下，政府山上的建築群裡，只有屬於市民的公共空間，並沒有商業勢力的空間壟斷，一旦將這地方割售予地產商後，便象徵了公共業權從此割裂，不再屬於香港市民，而是屬於地產商的。當這裡變成了一個商場入口的時候，同時亦是洗腦工程的開始，讓多年後的市民忘記當中的歷史，忘記了政府總部其實本來便應該是這麼容易接觸的。保育政府山，同時亦是保育以往的記憶，保育當中的象徵意義，把文化遺產繼承到下一代人的認知裡。