

# 西九一筆過撥款團體意見紛紜

(刊於 2008-01-05 大公報)

【本報訊】政府擬申請一筆過撥款二百多億元，用作成立法定機構和推展西九文化區發展計劃。有藝術團體反對一筆過撥款建議，認為政府應先商討文化項目細節才討論撥款安排。不過亦有團體表示，一筆過撥款較有靈活性，最重要是組成管理局時，成員必須有文化界代表。

立法會一個委員會昨日討論有關西九龍文娛藝術區發展計劃，聽取三十多位文化界和公眾代表的意見。對於政府建議向立法會申請一筆過撥款二百一十六億元，用作未來負責計劃和營運西九項目的西九發展管理局資本，有藝術界人士擔心西九政策尚未完善，現階段大量注資西九管理局會使藝術區發展流於「土法煉鋼」，擔心項目會變成另一個「維港巨星匯」。

## 憂變成巨星匯翻版

進念二十面體的創作及節目總監胡恩威說：「現在政府的做法，好像土法煉鋼，大家都聽過土法煉鋼，在很短時間內超英趕美。為什麼我這樣說？覺得連管理局的條例都未討論，便去討論二百多億的撥款，我個人覺得有這種味道，他們給我的印象是，希望在短期內製造大量的文化觀眾。」他批評政府撥款主要傾向西方古典藝術，其他文化藝術的資源投放卻有不足，有違計劃要全方位發展的原意。

不過，大部分出席會議的團體均表示支持政府向西九管理局作一筆過撥款，並關注日後資金運用的監管問題。八和會館主席汪明荃對計劃表示歡迎，期望政府盡快落實推行。她認為，一筆過撥款有助管理局運作不受經濟狀況影響，但管理局的財政運用必須有透明機制監管，以便公眾監察。她希望管理局可加入粵劇界代表，以及保留北角新光戲院，並盡快公布油麻地戲院方案。

除了撥款問題，有團體關注管理局成員的產生辦法。中英劇團藝術總監古天農說，不論撥款額多少，若果管理模式出現問題，也會影響運作；政府應重視管理局的組成方法。**公共專業聯盟**建議，管理局大部分成員應由民選產生，可由選委會、藝發局和民選區議員選出。但香港作曲家及作詞家協會則對建議有保留，認為具一定資歷的文化界人士未必能夠由民選產生。

## 管理局組成受關注

民政事務局副秘書長梁悅賢表示，外界對西九管理局組成意見紛紜，對於是否加入民選成員難以達成共識。她預計，政府可於下月向立法會提交草案審議。但議員和團體均擔心，若議案要於本個立法年度，即七月前完成審議的話，時間會過於倉卒。梁悅賢說，當局對西九日後的命名持開放態度，有關問題將在向立法會提交的條例草案中反映。