

# 建構西九夢——「香港文化都會發展局」芻議

陳清僑

(刊於 2008-01-03 明報)

回歸十年，香港的公民文化有了相當發展，可惜，許多公共政策的理念和制度，仍無法追上 21 世紀國際社會的文化價值和普遍原則。我們是一個最珍惜人力資源的國際城市，更要努力培育各種人才，發展創意及文化產業。但面對根本人文價值的衝擊時，政府便顯得盲目被動，漠不關心，得過且過。有賴西九，政府「忽然文化」，片刻又美言保育，趁歲晚推土重來，思之令人心寒。

去年 9 月，政府再度推出西九文化區計劃，望能重新上馬。硬件趕建不難，但軟件承載的文化政策和精神內涵，要做好實在不易。9 月 22 日我們開設「西九民間論壇 I」，請各文化、藝術、規劃等民間團體講述對西九的看法，參加者近百人（包括政府代表）。總結觀點後，「西九聯席」10 月 23 日在立法會發表了初步立場（見 [www.ppwk.org](http://www.ppwk.org)）。官方諮詢期結束後，為鼓勵民間繼續發表意見，我們在 12 月 15 日與「**公共專業聯盟**」合辦「西九民間論壇 II」，希望在最後關頭，再以民間的立場為香港文化的進路發一點聲。

因為：文化的權利屬於每一個人，文化政策和文化事業涉及全民，影響深遠。而今大家期待，政府在二度「諮詢」後回應民間的建議和訴求，改善計劃。立法會西九小組委員會正要討論未來管理西九的法定機構功能及組成，在 1 月 4 日舉行一場重要的公聽會。社會對西九的期望十分高，管理局的運作將決定香港在公共政策民主化的過程中，能否樹立良好典範。

管理局首務：建以民為本文化都會眼前，管理局的設立是焦點所在。西九肩負願景，是香港人整體文化發展的關鍵，其計劃屬全體香港市民的前瞻性投資。「西九聯席」已多次指出，年內將成立的法定組織：

1. 首要任務應是：透過西九「建設以民為本的文化都會」；
2. 它更有責任就具體的文化發展計劃，向社會交代和問責，而不得淪為冷漠的物業及場館管理公司。

民政事務局 07 年 11 月向立法會提交了《成立法定機構擬議法例的主要範疇》文件。魔鬼都在細節：就管理局的總體宗旨、目標及有關組成的條文，我有四項具體建議，願

拋磚引玉，如下述。

1. 草擬原文 C 項：「推動及提供文化藝術的欣賞及參與，豐富文化生活及滿足本地社區的需要。」建議修正 C 項，使目標更清晰具體：「推動文化藝術的欣賞和參與，提供各種配套，積極在本地社群及社區中孕育創意，發展多元文化，在民間開拓相關文化藝術潛能，以豐富香港人的文化生活。」
2. 草擬原文 E 項：「鞏固香港作為優越旅遊勝地的地位。」建議修正 E 項，使方向更明確實在：「透過有效措施，維護孕育本土特色的文化環境，促進在地文化認同的成長，藉此加強香港作為優越旅遊勝地的地位。」
3. 草擬中的法定組織，應有廣泛的民間代表和堅實的民意基礎。在香港這個蝸牛民主的體制前，它的組成更千萬不能沿襲既有的、殖民統治遺留下來的百分百委任模式。

參考一些國際最佳慣例（如澳洲），在管理局的 20 席董事中，應設法確保其中 15% 以上即最少 3 名委員，是據有法定地位在董事會代表社群經驗和社區觀點參與文化的規劃和建設。

我一直想，香港絕對有條件成為區內獨特的文化都會和樞紐，但這必須建基於本土豐富多元的社會文化資源及歷史演變的綿密肌理之上。據此，尊重本土，力於社群和社區的持續發展，則更能培養跟國家及國際互動和接軌的文化主體，也更有助我們置身於當代中國文化變遷和全球文化發展的脈絡之中求變。

4. 這個主導西九以至全港文化發展的法定機構，應正名為「香港文化都會發展局」（The Hong Kong Cultural Metropolis Development Council），這樣，社會才可明確地賦予使命，責成它為我們的下一代籌劃有長遠目標的文化都會藍圖。

忌僅眼面積大小營運成本

西九要綜合發展，要公共空間，要人才培育。香港城市更需要創意思維、也要創意產業和創意文化都會的發展。主責有關計劃的「大腦」，不能將西九的建設成本及營運費用，只視作政府補貼文化的支出，而應看到社會大眾對文化建設的遠大投資。在評估西九設施為文化發展時，我們切忌僅眼於其面積大小和營運成本等，還需仔細考慮各項目的具體文化功能和發展階段，及其對整體受眾的影響，作用和效益。

要有關懷，要有期盼，文化都會才能想像，才能有前景。有那心境，有那懷抱，便知「西九社區·在地文化·人文都會」三為一體的政策方向，是清楚的出路。主宰未來西九的政策統籌機構，將有責任帶領社會向這樣的目標邁進。

年之伊始，忍完再忍的每個香港人，如何得以在此彈丸之地，有生之年，自求多福？

平靜下來後，夢醒了：西九竟時刻讓人警覺，探頭測試那當然沮喪一刻的必將來臨……

在 08 年的文化／政治長路上，願共勉之。

作者是嶺南大學文化研究系教授、「西九聯席」召集人